CANTE JONDO - AÑO II - NUM. 112 - JUEVES, 10/8/1961.

PROGRAMA :

1.- SINTONIA

2.- Hablando en plata: El I Curso N. de Cante Andaluz

3.- HOY CANTAN: Manolo Manzanilla y Manolita de Jerez
1º Seguiriyas por
Bailan Rosario y Antº

4.- Programa del I Curso Nacional de Cante Andaluz

5.- 1/2 Granainas
por Manolita de Jerez

6.- Notas sobre el libro y las revistas de la Càtedra.

7.- Fgos. Huelva por Manolo Manzanilla

8.- La Copla: Soleà de Antonia la de S. Roque

9.- Alegrias por Manolita de Jerez

10.- SINTONIA.

Hablando en plata

EL PRIMER CURSO NACIONAL DE CANTE ANDALUZ
(Editorial, leido por su autor)

Como ya nuestros oyentes saben, se està celebrando en Càdiz el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz, felizmente organizado por el Aula de Cultura del Movimiento y la Càtedra de Flamencologìa.

Este interesante Curso, que dirige nuestro delegado en la capital de la provincia, el flamencòlogo D. Amòs Rodriguez Rey, se iniciò el pasado dìa 2, con la brillantìsima intervenciòn del orador D. Pedro Palop, quien hizo un càlido y entusiasta "Elogio del Cante".

El Curso continùa hasta el pròximo sàbado dìa 12, en el que actuarà el gran concertista granadino D. Francisco Garcìa Carrillo, cerrando este magnìfico ciclo de lecciones con un selecto concierto de piano, en el que interpretarà escogidas composiciones inspiradas en el tema Flamenco. Luego habrà un coloquio y una fiesta flamenca, clausuràndose de esta manera el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz.

Hasta el momento, y como van desarrollàndose las conferencias, podemos asegurar que el Curso ha sido y terminarà siendo un gran èxito. El programa que se le ha ofrecido al pùblico tan selecto que en crecido nùmero ha acudido noche tras noche a las lecciones, no puede ser mejor. Conferenciantes prestigiosos, algunos de justo renombre, como los flamencòlogos Domingo Manfredi Cano, Ricardo Molina y Josè de las Cuevas. Temas nunca tocados, como "Sociologìa del Cante Flamenco", desarrollado por el magistrado D. Pedro Bugallal ò "El Cante y la Poesìa Andaluza", a cargo del poeta jerezano Manuel Rìos Ruiz.

Desde aquì queremos hacer pùblico el agradecimiento de la Càtedra al Aula de Cultura del Movimiento que tan generosamente ha patrocinado el Curso; al Colegio Mayor Universitario Beato Diego de Càdiz, por el mag-

nífico patio donde se ha desarrollado el Curso y por las amables atenciones recibidas en todo momento por parte de su Sr. Rector.

A nuestro Delegado en Cádiz, Amós Rodriguez Rey, la felicitación más sincera por el acierto de su dirección. A él, principalmente, debemos que este Primer Curso Nacional de Cante Andalúz, sea el mejor y el más importante desarrollado en España hasta ahora.